

## ตอนที่ 3.6

## ใบงาน แบบบันทึก และแบบประเมินต่าง ๆ

## ใบงานที่ 1

## เรื่อง การแบ่งยุคสมัยทางประวัติศาสตร์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง เวลา ศักราช และยุคสมัยทางประวัติศาสตร์

ตัวชี้วัดช่วงชั้น ครอบคลุมถึงความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ที่แสดงถึงการเปลี่ยนแปลงของมนุษยชาติ (ส 4.1 ม. 4-6/1)

คำชี้แจง อธิบาคำหรือข้อความที่กำหนดให้

## 1. สมัยก่อนประวัติศาสตร์

คือ ช่วงเวลาที่มนุษย์ยังไม่มีการใช้ตัวอักษรบันทึกบอกเล่าเรื่องราว

## 2. สมัยประวัติศาสตร์

คือ ช่วงเวลาที่มนุษย์ในสังคมมีการใช้ตัวอักษรบันทึกบอกเล่าเรื่องราว

## 3. พัฒนาการของมนุษย์ในยุคหินใหม่

มนุษย์ในยุคนี้รู้จักใช้เครื่องมือหินขัด รู้จักการเพาะปลูก เลี้ยงสัตว์ ทำเครื่องปั้นดินเผา

ทอผ้า ทำเครื่องจักสาน มีการค้าขายแลกเปลี่ยนกับชุมชนอื่น

## 4. ยุคสมัยประวัติศาสตร์ของไทย

การแบ่งยุคสมัยประวัติศาสตร์ของไทย คือ การกำหนดช่วงเวลาเพื่อให้เข้าใจเรื่องราวหรือ

เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ในดินแดนไทย

ยุคสมัยประวัติศาสตร์ของไทยแบ่งออกได้ดังนี้

1) สมัยก่อนประวัติศาสตร์ แบ่งย่อยเป็นยุคหินเก่า ยุคหินกลาง ยุคหินใหม่ ยุคสำริด

และยุคเหล็ก

2) สมัยประวัติศาสตร์ ถ้าแบ่งตามราชธานีแบ่งเป็นสมัยก่อนสุโขทัย สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา

สมัยธนบุรี และสมัยรัตนโกสินทร์

ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_  
 ชั้น \_\_\_\_\_ โรงเรียน \_\_\_\_\_

## ใบงานที่ 2

### เรื่อง หลักฐานทางประวัติศาสตร์ในประเทศไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง หลักฐานทางประวัติศาสตร์ในประเทศไทย

ตัวชี้วัดช่วงชั้น สร้างองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์ โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์อย่างเป็นระบบ

(ส 4.1 ม. 4-6/2)

คำชี้แจง อ่านข้อความแล้วตอบคำถาม

#### แหล่งโบราณคดีเมืองนครไทย

แหล่งโบราณคดีเมืองนครไทย อยู่ที่ตำบลนครไทย อำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก

#### ประวัติความเป็นมา

สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงสันนิษฐานว่า เมืองนครไทย คือเมืองบางยาง จากการสำรวจพบว่าเป็นเมืองสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ทวารวดี ลพบุรี สุโขทัย และอยุธยา และผลการวิจัยเรื่องเครื่องถ้วยจากการขุดค้นทางโบราณคดีที่เมืองนครไทย สรุปได้ว่าเมืองนครไทยมีอายุร่วมสมัยกับเมืองเชลียง อำเภอสรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย หรือมีอายุร่วมสมัยกับเมืองบางยาง คือมีอายุประมาณ พ.ศ. 1700 เป็นต้นมา

#### หลักฐานที่พบ

ได้สำรวจพบหลักฐานทางโบราณคดีเป็นจำนวนมาก ได้แก่

1. ภาพสลักหินยุคหินใหม่ 2 แห่งที่ผนังถ้ำเขาช้างล้วงและที่ผาจิ๊ด เขาภูซัด อำเภอนครไทย
2. วัดโบราณ ได้แก่ วัดกลางศรีพุทธาราม วัดเหนือ และวัดหัวร้อง
3. เครื่องมือเครื่องใช้ของมนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์ เช่น ขวานหิน ขวานโลหะ เครื่องประดับ เป็นต้น
4. ใบเสมาศิลาทราย แกะสลักเป็นพระสถูป ศิลปะแบบทวารวดีตอนปลาย
5. พระพุทธรูปเก่าแก่ เช่น พระพุทธรูปศิลาขนาดเล็ก 3 องค์ และพระพุทธรูปศิลปะสุโขทัย 2 องค์
6. เครื่องถ้วยมีรูปแบบสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยสุโขทัย อยุธยา และเครื่องถ้วยจีน
7. โบราณวัตถุอื่น ๆ ได้แก่ กระบอกและเครื่องประดับที่ทำจากหิน เงินพดด้วง เบี้ย ขันลงหิน

ที่มา: แหล่งโบราณคดีเมืองนครไทย, [www.kanchanapisek.or.th/p8/culture/III/Phis113.html](http://www.kanchanapisek.or.th/p8/culture/III/Phis113.html).-6k

1. ชื่อสถานที่ \_\_\_\_\_
2. นักเรียนรู้เรื่องราวอะไรบ้างจากเรื่อง แหล่งโบราณคดีเมืองนครไทย  
\_\_\_\_\_
3. หลักฐานที่ปรากฏที่เมืองนครไทยมีอะไรบ้าง  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. แหล่งเรียนรู้ที่ช่วยในการค้นคว้าข้อมูลของเรื่อง แหล่งโบราณคดีเมืองนครไทยมีอะไรบ้าง  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. หลักฐานแต่ละชั้นที่พบมีความน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด ให้นักเรียนวิเคราะห์พอสังเขป  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. หลักฐานแต่ละชั้นที่พบบอกข้อมูลอะไรบ้าง  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ให้นักเรียนเรียบเรียงข้อมูลที่ได้จากการศึกษาหลักฐานและข้อมูลต่าง ๆ โดยการเขียนบรรยายพอสังเขป  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ชื่อ		นามสกุล		เลขที่	
ชั้น		โรงเรียน			

ใบงาน

### เรื่อง ถิ่นเดิมของชนชาติไทยตามแนวคิดของนักวิชาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ถิ่นเดิมของชนชาติไทยตามแนวคิดของนักวิชาการ

ตัวชี้วัดช่วงชั้น วิเคราะห์ประเด็นสำคัญของประวัติศาสตร์ไทย (ส 4.3 ม. 4-6/1)

- คำชี้แจง
1. ศึกษาแนวคิดของนักวิชาการเรื่องถิ่นเดิมของชนชาติไทยในช่องทางขวมือ
  2. ค้นหารายชื่อนักวิชาการจากหนังสือมาเติมในช่องทางซ้ายมือให้มีความสัมพันธ์กัน

นักประวัติศาสตร์	แนวคิดของนักประวัติศาสตร์
1. ดร.วิลเลียม คลิฟตัน คอคคัส 2. ชุนวิจิตรมาตรา	1. ถิ่นเดิมของชนชาติไทยอยู่แถบเทือกเขาอัลไต
1. ศาสตราจารย์แคโรล เดอ ลากูเปอรี 2. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจุฑาธุชธราดิลก 3. หลวงวิจิตรวาทการ	2. ถิ่นเดิมของชนชาติไทยอยู่บริเวณตอนกลางของจีน
1. อาร์ชบิชอป รอสส์ คอลกูน 2. ศาสตราจารย์วิลเลียม เจ. เกดเนีย 3. ศาสตราจารย์จอร์ สุขพานิช 4. พันตรี เอช.อาร์. เควิส	3. ถิ่นเดิมของชนชาติไทยอยู่บริเวณตอนใต้ของจีน
1. ศาสตราจารย์นายแพทย์สุคต แสงวีเชียร 2. ดร.กวอริตซ์ เวลส์	4. ถิ่นเดิมของชนชาติไทยอยู่ในประเทศไทยปัจจุบัน
1. รูธ เบเนดิกต์ 2. นายแพทย์สมศักดิ์ พันธุ์สมบุรณ์	5. ถิ่นเดิมของชนชาติไทยอยู่ในคาบสมุทรมาลายูและหมู่เกาะอินโดนีเซีย

ชื่อ		นามสกุล		เลขที่	
ชั้น		โรงเรียน			

## ใบงานที่ 1

# เรื่อง วีรสตรีไทยในประวัติศาสตร์

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15 เรื่อง บทบาทด้านการเมืองการปกครอง

**ตัวชี้วัดช่วงชั้น** วิเคราะห์ประเด็นสำคัญของประวัติศาสตร์ไทย (ส 4.3 ม. 4-6/1)

**คำชี้แจง** เลือกศึกษาประวัติและผลงานของวีรสตรีไทยในประวัติศาสตร์ที่นักเรียนชื่นชอบ 1 ท่าน และบันทึกผลตามหัวข้อที่กำหนดให้ **(พิจารณาจากผลงานของนักเรียน)**

**วีรสตรีไทย**

ข้อ \_\_\_\_\_

[illegible]



ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_  
ชั้น \_\_\_\_\_ โรงเรียน \_\_\_\_\_

### ใบงานที่ 3

#### เรื่อง บทบาทด้านสังคม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16 เรื่อง บทบาทด้านเศรษฐกิจและสังคม

ตัวชี้วัดช่วงชั้น วิเคราะห์ประเด็นสำคัญของประวัติศาสตร์ไทย (ส 4.3 ม. 4-6/1)

คำชี้แจง ศึกษาบทบาทของสตรีไทยในประวัติศาสตร์ในด้านสังคม และบันทึกผลตามหัวข้อที่กำหนดให้ (พิจารณาจากผลงานของนักเรียน)

##### 1. บทบาทด้านการศึกษา

---

---

---

---

---

---

---

---

##### 2. บทบาทด้านครอบครัว

---

---

---

---

---

---

---

---

ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_  
ชั้น \_\_\_\_\_ โรงเรียน \_\_\_\_\_



## แบบบันทึกการสำรวจ

## เรื่อง ตำรวจหลักฐานทางประวัติศาสตร์

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง หลักฐานและวิธีการทางประวัติศาสตร์

**ตัวชี้วัดช่วงชั้น** สร้างองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์ โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์อย่างเป็นระบบ  
(ส 4.1 ม. 4-6/2)

**คำชี้แจง** แบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-6 คน สำรวจชุมชนของตนเองมีหลักฐานทางประวัติศาสตร์อะไรบ้าง แล้วบันทึกลงในแบบสำรวจ (พิจารณาจากผลงานของนักเรียน)

[illegible]

แหล่งสืบค้น \_\_\_\_\_

## สมาชิกกลุ่ม

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

## แบบบันทึกการสืบค้นข้อมูล

### เรื่อง ถิ่นเดิมของชนชาติไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ถิ่นเดิมของชนชาติไทยและการตั้งถิ่นฐานในดินแดนไทย

ตัวชี้วัดช่วงชั้น วิเคราะห์ประเด็นสำคัญของประวัติศาสตร์ไทย (ส 4.3 ม. 4-6/1)

คำชี้แจง แบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่ม แต่ละกลุ่มสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับเรื่อง ถิ่นเดิมของชนชาติไทย

จากหนังสือพิมพ์หรืออินเทอร์เน็ต บันทึกผลการนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ ที่  
ช่วยกันคิดขึ้น

1. เหตุใดจึงต้องศึกษาเรื่องถิ่นเดิมของชนชาติไทย

เพื่อต้องการทราบว่าถิ่นเดิมของชนชาติไทยอยู่ที่ไหน มีความเป็นมาอย่างไร

2. แนวคิดเกี่ยวกับถิ่นเดิมของชนชาติไทยที่ไม่เป็นที่ยอมรับในปัจจุบันคือแนวคิดใด เพราะอะไร

แนวคิดถิ่นเดิมของชนชาติไทยอยู่ในคาบสมุทรมาลายูและหมู่เกาะอินโดนีเซีย  
เพราะไม่มีหลักฐานทางภาษาศาสตร์และประวัติศาสตร์สนับสนุน

3. แนวคิดเกี่ยวกับถิ่นเดิมของชนชาติไทยที่มีการยอมรับในปัจจุบันคือแนวคิดใด เพราะอะไร

แนวคิดถิ่นเดิมของชนชาติไทยอยู่ในบริเวณตอนใต้ของจีน เพราะมีหลักฐาน  
ทางด้านโบราณคดี ประวัติศาสตร์ นิรุกติศาสตร์ สนับสนุน

กลุ่มที่ \_\_\_\_\_

สมาชิกกลุ่ม

1. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

## แบบบันทึกการสืบค้นข้อมูล

### เรื่อง แคว้นโยนกเชียงแสน แคว้นหริภุญชรเงินยาง แคว้นพะเยา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง แคว้นโยนกเชียงแสน แคว้นหริภุญชรเงินยาง และแคว้นพะเยา

ตัวชี้วัดช่วงชั้น วิเคราะห์ประเด็นสำคัญของประวัติศาสตร์ไทย (ส 4.3 ม. 4-6/1)

**คำชี้แจง** แบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่ม แต่ละกลุ่มสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับเรื่อง แคว้นโยนกเชียงแสน  
แคว้นหริภุญชรเงินยาง แคว้นพะเยาจากหนังสือพิมพ์ หรืออินเทอร์เน็ต บันทึกผลการ  
นำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ ที่ช่วยกันคิดขึ้น

#### 1. แคว้นโยนกเชียงแสน

สิงหนวัติ ปรากฏเป็นผู้สร้างเมืองนาคพันธุสิงหนวัตินครขึ้นในบริเวณใกล้  
ลุ่มแม่น้ำกกและแม่น้ำโขง เรื่องราวของแคว้นนี้ปรากฏในตำนาน เช่น ตำนานสิงหนวัติ  
ตำนานเชียงแสน

#### 2. แคว้นหริภุญชรเงินยาง

ปู่เจ้าลาวจก เป็นผู้ก่อตั้งเมืองหริภุญชรหรือเมืองเงินยาง และตั้งราชวงศ์ลวจังกราช  
ขึ้น ราชวงศ์นี้ปกครองบ้านเมืองมาจนถึงสมัยของพระยามังราย ได้รวบรวมดินแดน  
แถบนี้ตั้งอาณาจักรล้านนา แคว้นหริภุญชรเงินยางจึงกลายเป็นส่วนหนึ่งของอาณาจักร  
ล้านนา

#### 3. แคว้นพะเยา

ตำนานเมืองพะเยา กล่าวว่าขุนจอมธรรมเป็นผู้สร้างเมืองพะเยาขึ้นที่เชิงคอยดำน  
ใกล้แม่น้ำอิง กษัตริย์องค์ที่ 11 คือ พระยาจำเมืองเป็นพระสหายกับพ่อขุนรามคำแหง  
มหาราชแห่งสุโขทัย และพระยามังรายแห่งล้านนา

กลุ่มที่ \_\_\_\_\_

สมาชิกกลุ่ม

1. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_



### แบบบันทึกกิจกรรม

#### เรื่อง การเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14 เรื่อง การเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475

ตัวชี้วัดช่วงชั้น วิเคราะห์ประเด็นสำคัญของประวัติศาสตร์ไทย (ส. 4.3 ม. 4-6/1)

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตั้งคำถามเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475

กลุ่มละ 5 ข้อ พร้อมเฉลย (พิจารณาจากคำตอบของนักเรียน)

คำถาม	คำตอบ
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

กลุ่มที่ \_\_\_\_\_

สมาชิกกลุ่ม

1. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

### แบบบันทึกข้อมูล

## เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมตะวันตกต่อสังคมไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 23 เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมตะวันตกต่อสังคมไทย

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมตะวันตกต่อสังคมไทย จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ พร้อมทั้งระบุที่มาของแหล่งข้อมูล  
(พิจารณาจากคำตอบของนักเรียน)

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ที่มา :

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ที่มา :

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ที่มา :



### ตัวอย่างแบบประเมินทักษะการเขียนเรียงความ

เรื่อง \_\_\_\_\_  
 ชั้น \_\_\_\_\_ วันที่ \_\_\_\_\_ เดือน \_\_\_\_\_ พ.ศ. \_\_\_\_\_

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน							สรุปผล	
		การนำเสนอประเด็น (5 คะแนน)	ประโยชน์หลัก ให้แนวความคิดที่สำคัญต่อผู้อ่าน (5 คะแนน)	เขียนประโยคที่สมบูรณ์ (5 คะแนน)	คำสะกดผิดพลาดไม่เกิน 5 คำ (5 คะแนน)	สรุปอย่างมีเหตุผล (6 คะแนน)	ลายมืออ่านออก (4 คะแนน)	รวมคะแนน (30 คะแนน)	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

เกณฑ์การประเมิน

ได้คะแนนร้อยละ 50 ขึ้นไปถือว่าผ่าน



### ตัวอย่างแบบประเมินทักษะการพูด

เรื่อง \_\_\_\_\_  
 ชั้น \_\_\_\_\_ วันที่ \_\_\_\_\_ เดือน \_\_\_\_\_ พ.ศ. \_\_\_\_\_

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน										รวมคะแนน (30 คะแนน)	สรุปผล	
		การปรากฏตัว (3 คะแนน)	การเริ่มเรื่อง (3 คะแนน)	การออกเสียงและจังหวะ (4 คะแนน)	การลำดับเนื้อหา (5 คะแนน)	บุคลิกท่าทาง (2 คะแนน)	การใช้ถ้อยคำเหมาะสม (3 คะแนน)	ความเข้าใจ (2 คะแนน)	ความสนใจของผู้ฟัง (2 คะแนน)	คุณค่าของเรื่องที่พูด (3 คะแนน)	การสรุปที่เหมาะสม (3 คะแนน)		ผ่าน	ไม่ผ่าน
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

เกณฑ์การประเมิน

ได้คะแนนร้อยละ 50 ขึ้นไปถือว่าผ่าน

### ตัวอย่างแบบประเมินผลงาน/กิจกรรมเป็นรายบุคคล

เรื่อง \_\_\_\_\_  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ \_\_\_\_\_ หน่วยการเรียนรู้ที่ \_\_\_\_\_  
 ชั้น \_\_\_\_\_ วันที่ \_\_\_\_\_ เดือน \_\_\_\_\_ พ.ศ. \_\_\_\_\_

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					รวมคะแนน (20 คะแนน)	ระดับคุณภาพ			
		ความถูกต้องของผลงาน/ กิจกรรม (6 คะแนน)	จุดเด่นของผลงาน/ กิจกรรม (4 คะแนน)	ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (4 คะแนน)	รูปแบบการนำเสนอ ผลงาน (3 คะแนน)	การนำไปใช้ประโยชน์ (3 คะแนน)		4	3	2	1
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

#### เกณฑ์การประเมิน (ตัวอย่าง)

การสรุปผลการประเมินให้เป็นระดับคุณภาพ 4, 3, 2, 1 กำหนดเกณฑ์ได้ตามความเหมาะสม  
 หรืออาจใช้เกณฑ์ดังนี้

18–20 คะแนน = 4 (ดีมาก)

14–17 คะแนน = 3 (ดี)

10–13 คะแนน = 2 (พอใช้)

0–9 คะแนน = 1 (ควรปรับปรุง)

### ตัวอย่างแบบประเมินผลงาน/กิจกรรมเป็นกลุ่ม

เรื่อง \_\_\_\_\_  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ \_\_\_\_\_ หน่วยการเรียนรู้ที่ \_\_\_\_\_  
 ชั้น \_\_\_\_\_ วันที่ \_\_\_\_\_ เดือน \_\_\_\_\_ พ.ศ. \_\_\_\_\_

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					รวมคะแนน (20 คะแนน)	ระดับคุณภาพ			
		ความถูกต้องของผลงาน/ กิจกรรม (6 คะแนน)	จุดเด่นของผลงาน/ กิจกรรม (4 คะแนน)	ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (4 คะแนน)	รูปแบบการนำเสนอ ผลงาน (3 คะแนน)	การนำไปใช้ประโยชน์ (3 คะแนน)		4	3	2	1
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

#### เกณฑ์การประเมิน (ตัวอย่าง)

การสรุปผลการประเมินให้เป็นระดับคุณภาพ 4, 3, 2, 1 กำหนดเกณฑ์ได้ตามความเหมาะสม  
 หรืออาจใช้เกณฑ์ดังนี้

18–20 คะแนน = 4 (ดีมาก)

14–17 คะแนน = 3 (ดี)

10–13 คะแนน = 2 (พอใช้)

0–9 คะแนน = 1 (ควรปรับปรุง)

## ตัวอย่างแบบประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคล

ผลงาน/กิจกรรมที่ \_\_\_\_\_ เรื่อง \_\_\_\_\_

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ \_\_\_\_\_ หน่วยการเรียนรู้ที่ \_\_\_\_\_

ชั้น \_\_\_\_\_ วันที่ \_\_\_\_\_ เดือน \_\_\_\_\_ พ.ศ. \_\_\_\_\_

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมินพฤติกรรม										รวมคะแนน	ระดับคุณภาพ			
		สนใจในการทำงาน	ไม่เอาเปรียบเพื่อนในการทำงาน	เสนอความคิดเห็น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	ให้ความช่วยเหลือผู้อื่น	มุ่งมั่นทำงานให้สำเร็จ	ประเมินและปรับปรุงงานด้วยความเต็มใจ	เคารพข้อตกลงของกลุ่ม	ทำตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	พอใจกับความสำเร็จของตนเอง		4	3	2	1
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																

### เกณฑ์การประเมิน

- เขียนเครื่องหมาย ✓ ให้ 1 คะแนน
- การสรุปผลการประเมินให้เป็นระดับคุณภาพ 4, 3, 2, 1 กำหนดเกณฑ์ได้ตามความเหมาะสมหรืออาจใช้เกณฑ์ดังนี้

9-10 คะแนน = 4 (ดีมาก)

7-8 คะแนน = 3 (ดี)

5-6 คะแนน = 2 (พอใช้)

0-4 คะแนน = 1 (ควรปรับปรุง)

### ตัวอย่างแบบประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นกลุ่ม

ผลงาน/กิจกรรมที่ \_\_\_\_\_ เรื่อง \_\_\_\_\_  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ \_\_\_\_\_ หน่วยการเรียนรู้ที่ \_\_\_\_\_  
 ชั้น \_\_\_\_\_ วันที่ \_\_\_\_\_ เดือน \_\_\_\_\_ พ.ศ. \_\_\_\_\_  
 กลุ่มที่ \_\_\_\_\_

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมินพฤติกรรม										รวมคะแนน	ระดับคุณภาพ			
		แบ่งงานกันรับผิดชอบ	มีกระบวนการทำงานเป็นขั้นตอน	ทำตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ร่วมกันแสดงความคิดเห็น	รับฟังความคิดเห็นของสมาชิกกลุ่ม	นำมติ/ข้อตกลงของกลุ่มไปปฏิบัติ	ร่วมกันปรับปรุงผลงานด้วยความเต็มใจ	มุ่งมั่นทำงานให้สำเร็จ	พอใจกับความสำเร็จของงาน	บรรยายภาคีในการทำงาน		4	3	2	1
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																

#### เกณฑ์การประเมิน

- เขียนเครื่องหมาย ✓ ให้ 1 คะแนน
- การสรุปผลการประเมินให้เป็นระดับคุณภาพ 4, 3, 2, 1 กำหนดเกณฑ์ได้ตามความเหมาะสมหรืออาจใช้เกณฑ์ดังนี้
  - 9-10 คะแนน = 4 (ดีมาก)
  - 7-8 คะแนน = 3 (ดี)
  - 5-6 คะแนน = 2 (พอใช้)

0-4 คะแนน = 1 (ควรปรับปรุง)

### มิติคุณภาพของการบันทึกผลงาน

กำหนดเกณฑ์การประเมินผลการบันทึกผลงานโดยใช้มาตราส่วนประเมินค่า 4 ระดับ ดังนี้

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- บันทึกผลงานได้ถูกต้องตามจุดประสงค์ เขียนบันทึกได้ชัดเจน แนวคิดหลักถูกต้อง มีประเด็นสำคัญครบถ้วน</li> <li>- ใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสม คำศัพท์ถูกต้อง</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- บันทึกผลงานได้ตรงตามจุดประสงค์ เขียนบันทึกที่มีบางส่วนยังไม่ชัดเจน แนวคิดหลักถูกต้อง มีประเด็นสำคัญครบถ้วน</li> <li>- ใช้ภาษาและคำศัพท์ไม่ถูกต้องในบางส่วน</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- บันทึกผลงานผิดตามจุดประสงค์ เขียนบันทึกไม่ชัดเจน แนวคิดหลักบางส่วนไม่ถูกต้อง ส่วนที่เป็นประเด็นสำคัญมีไม่ครบถ้วน</li> <li>- ใช้ภาษาและคำศัพท์ไม่ถูกต้องในบางส่วน</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- บันทึกผลงานไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์ เขียนบันทึกไม่ชัดเจน และแนวคิดหลักส่วนใหญ่ไม่ถูกต้อง</li> <li>- ใช้ภาษาและคำศัพท์ไม่ถูกต้อง</li> </ul>	1

## แบบประเมินโครงการ

ชื่อโครงการ \_\_\_\_\_ กลุ่มที่ \_\_\_\_\_  
 ภาควิชา \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน				รวมจำนวนรายการที่ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ	สรุปผล	
		ความสำคัญของการจัดทำโครงการ	เนื้อหาของโครงการ	กระบวนการทำงาน	การนำเสนอโครงการ		ผ่าน	ไม่ผ่าน
1								
2								
3								
4								
5								

### มิติคุณภาพแบบประเมินโครงการ

#### รายการที่ 1 ความสำคัญของการจัดทำโครงการ

- 4 หมายถึง มีการทำงานเป็นกระบวนการกลุ่ม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สอดคล้องกับเนื้อหา และมีประโยชน์ในชีวิตจริง
- 3 หมายถึง มีการทำงานเป็นกระบวนการกลุ่ม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ บางส่วนไม่สอดคล้องกับเนื้อหา แต่มีประโยชน์ในชีวิตจริง
- 2 หมายถึง มีการทำงานเป็นกระบวนการกลุ่ม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ไม่สอดคล้องกับเนื้อหา และไม่มีประโยชน์ในชีวิตจริง
- 1 หมายถึง มีการทำงานเป็นกระบวนการกลุ่ม แต่ขาดคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ไม่สอดคล้องกับเนื้อหา และไม่มีประโยชน์ในชีวิตจริง

#### รายการที่ 2 เนื้อหาของโครงการ

- 4 หมายถึง เนื้อหาถูกต้องครบถ้วน ใช้แนวคิดและข้อมูลข่าวสารที่เหมาะสม และมีการสรุปได้ดี

- 3 หมายถึง เนื้อหาเกือบทั้งหมดถูกต้อง ใช้แนวคิดที่เหมาะสม ข้อมูลข่าวสารบางเรื่องไม่เหมาะสม และการสรุปต้องแก้ไข
- 2 หมายถึง เนื้อหาบางส่วนถูกต้อง แนวคิดและข้อมูลข่าวสารบางส่วนต้องแก้ไข และการสรุปต้องแก้ไข
- 1 หมายถึง เนื้อหาส่วนใหญ่ไม่ถูกต้อง แนวคิดและข้อมูลข่าวสารส่วนใหญ่ต้องแก้ไข และการสรุปต้องแก้ไขทั้งหมด

### รายการที่ 3 กระบวนการทำงาน

- 4 หมายถึง มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ มีการดำเนินงานตามแผน ลงมือปฏิบัติงานประสบความสำเร็จ และมีการประเมินและปรับปรุงการดำเนินงาน
- 3 หมายถึง มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ มีการดำเนินงานตามแผน ลงมือปฏิบัติงานประสบความสำเร็จ แต่ขาดการประเมินและปรับปรุงการดำเนินงาน
- 2 หมายถึง มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ แต่ไม่ได้ดำเนินงานตามแผน แม้จะปฏิบัติงานประสบความสำเร็จ และมีการประเมินและปรับปรุงการดำเนินงานก็ตาม
- 1 หมายถึง มีการวางแผนไม่เป็นระบบ การดำเนินงานไม่ประสบความสำเร็จ

### รายการที่ 4 การนำเสนอโครงการ

- 4 หมายถึง สื่อความหมายได้ชัดเจน ข้อมูลครบถ้วนสมบูรณ์ ใช้รูปแบบที่เหมาะสม และข้อสรุปของโครงการบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้
- 3 หมายถึง สื่อความหมายได้ชัดเจน ข้อมูลครบถ้วนสมบูรณ์ ใช้รูปแบบที่ไม่ค่อยเหมาะสม แต่ข้อสรุปของโครงการบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้
- 2 หมายถึง สื่อความหมายไม่ค่อยชัดเจน ข้อมูลบางส่วนขาดความสมบูรณ์ ใช้รูปแบบที่ไม่เหมาะสม ข้อสรุปของโครงการไม่บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทั้งหมด
- 1 หมายถึง สื่อความหมายไม่ชัดเจน ข้อมูลส่วนใหญ่ไม่ความสมบูรณ์ ใช้รูปแบบที่ไม่เหมาะสม และข้อสรุปของโครงการไม่บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

### เกณฑ์การประเมิน

นักเรียนต้องมีพฤติกรรมในแต่ละรายการอย่างน้อยระดับ 3 ขึ้นไป จำนวน 3 ใน 4 รายการ



## ตัวอย่างแบบประเมินโครงการ (ทั่วไป)

ชื่อโครงการ \_\_\_\_\_ กลุ่มที่ \_\_\_\_\_  
 ภาครียนที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_

เลขที่	ข้อ-สฤล	รายการประเมิน					รวมจำนวนรายการที่ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ	สรุปผล	
		กำหนดประเด็นปัญหาชัดเจน	วางแผนกำหนดขั้นตอนการแก้ปัญหาได้เหมาะสม	ลงมือปฏิบัติตามแผน	สามารถนำไปใช้กับปัญหาในชีวิตประจำวัน	เขียนรายงานนำเสนอ		ผ่าน	ไม่ผ่าน
1									
2									
3									
4									
5									

### เกณฑ์การประเมิน

#### รายการที่ 1 กำหนดประเด็นปัญหาชัดเจน

- 4 หมายถึง กำหนดประเด็นปัญหาได้ด้วยตนเอง ปัญหาที่กำหนดมีความเฉพาะเจาะจงชัดเจนดีมาก
- 3 หมายถึง กำหนดประเด็นปัญหาได้ด้วยตนเอง ปัญหาที่กำหนดมีความเฉพาะเจาะจงชัดเจนดี
- 2 หมายถึง กำหนดประเด็นปัญหาได้ด้วยตนเองเป็นบางส่วน ปัญหาที่กำหนดมีความเฉพาะเจาะจงชัดเจนพอใช้
- 1 หมายถึง กำหนดประเด็นปัญหาด้วยตนเองไม่ได้

#### รายการที่ 2 วางแผนกำหนดขั้นตอนการแก้ปัญหาได้เหมาะสม

- 4 หมายถึง ออกแบบวิธีการ ขั้นตอนการแก้ปัญหา ระบุควบคุมตัวแปรได้ถูกต้องเหมาะสม
- 3 หมายถึง ออกแบบวิธีการ ขั้นตอนการแก้ปัญหา ระบุควบคุมตัวแปรได้ค่อนข้างเหมาะสม
- 2 หมายถึง ออกแบบวิธีการ ขั้นตอนการแก้ปัญหา ระบุควบคุมตัวแปรได้เหมาะสมพอใช้
- 1 หมายถึง ออกแบบวิธีการ ขั้นตอนการแก้ปัญหา ระบุควบคุมตัวแปรได้ไม่เหมาะสม

### รายการที่ 3 ลงมือปฏิบัติตามแผน

- 4 หมายถึง ลงมือแก้ปัญหาตามขั้นตอนที่กำหนดไว้อย่างครบถ้วนจริงจึง สามารถค้นพบความรู้ ข้อคิด  
แนวทางการปฏิบัติตามประเด็นปัญหาที่ตั้งไว้ด้วยตนเองทั้งหมด
- 3 หมายถึง ลงมือแก้ปัญหาตามขั้นตอนที่กำหนดไว้อย่างครบถ้วนจริงจึง สามารถค้นพบความรู้ ข้อคิด  
แนวทางการปฏิบัติตามประเด็นปัญหาที่ตั้งไว้ด้วยตนเองเป็นส่วนใหญ่
- 2 หมายถึง ลงมือปฏิบัติตามขั้นตอนที่กำหนดบ้าง แต่ไม่ครบถ้วน สามารถค้นพบความรู้ ข้อคิด  
แนวทางการปฏิบัติตามประเด็นปัญหาที่ตั้งไว้ด้วยตนเองเป็นบางส่วน
- 1 หมายถึง ลงมือปฏิบัติตามขั้นตอนที่กำหนดได้น้อยมาก ไม่สามารถค้นพบความรู้ ข้อคิด  
แนวทางการปฏิบัติตามประเด็นปัญหาที่ตั้งไว้

### รายการที่ 4 สามารถนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

- 4 หมายถึง นำข้อค้นพบ วิธีปฏิบัติไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้ครบถ้วน ถูกต้องและต่อเนื่อง
- 3 หมายถึง นำข้อค้นพบ วิธีปฏิบัติไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้ครบถ้วน ถูกต้องแต่ขาดความ  
ต่อเนื่อง
- 2 หมายถึง นำข้อค้นพบ วิธีปฏิบัติไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้เป็นบางส่วน และต้องกระตุ้น  
เตือนให้ปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง
- 1 หมายถึง นำข้อค้นพบ วิธีปฏิบัติไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้น้อยมาก หรือไม่นำไปใช้เลย

### รายการที่ 5 เขียนรายงานนำเสนอ

- 4 หมายถึง บันทึกผลการศึกษาค้นคว้าและนำเสนอข้อมูลได้ถูกต้องชัดเจน แสดงให้เห็นถึงขั้นตอน  
การวางแผน การลงมือแก้ปัญหาและข้อค้นพบที่ได้ครบถ้วน
- 3 หมายถึง บันทึกผลการศึกษาค้นคว้าและนำเสนอข้อมูลได้ถูกต้องชัดเจน แสดงให้เห็นถึงขั้นตอน  
การวางแผน การลงมือแก้ปัญหา และข้อค้นพบที่ได้ค่อนข้างครบถ้วน
- 2 หมายถึง บันทึกผลการศึกษาค้นคว้าและนำเสนอข้อมูลได้บ้าง แสดงให้เห็นถึงขั้นตอนการวางแผน  
การลงมือแก้ปัญหา และข้อค้นพบที่ได้เพียงบางส่วน
- 1 หมายถึง บันทึกผลการศึกษาค้นคว้าและนำเสนอข้อมูลได้น้อยมาก เห็นขั้นตอนการวางแผน  
การลงมือแก้ปัญหา และข้อค้นพบที่ได้ไม่ชัดเจน

### เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

นักเรียนต้องมีพฤติกรรมในแต่ละรายการอย่างน้อยระดับ 2 ขึ้นไป จำนวน 3 ใน 5 รายการ ถือว่าผ่าน

**แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)** เป็นแหล่งรวบรวมผลงานของนักเรียนอย่างเป็นระบบที่นำมาใช้ประเมินสมรรถภาพของนักเรียน เพื่อช่วยให้นักเรียน ครู ผู้ปกครองหรือผู้ที่เกี่ยวข้องเกิดความเข้าใจและมองเห็นอย่างเป็นรูปธรรมได้ว่า การปฏิบัติงานและผลงานของนักเรียนมีคุณภาพมาตรฐานอยู่ในระดับใด

แฟ้มสะสมงานเป็นเครื่องมือประเมินผลตามสภาพจริงที่ให้ออกาสักเรียนได้ใช้ผลงานจากที่ได้ปฏิบัติจริงสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจถึงความสามารถที่แท้จริงของตน ซึ่งผลงานที่เก็บสะสมในแฟ้มสะสมงานมีหลายลักษณะ เช่น บทความ การเขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้า การทำโครงการงาน บันทึกการบรรยาย บันทึกการอภิปราย บันทึกประจำวัน แบบทดสอบ

### แบบบันทึกความคิดเห็นเกี่ยวกับการประเมินผลงานในแฟ้มสะสม

ชื่อผลงาน \_\_\_\_\_ วันที่ \_\_\_\_\_ เดือน \_\_\_\_\_ พ.ศ. \_\_\_\_\_  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ \_\_\_\_\_ เรื่อง \_\_\_\_\_

รายการประเมิน	บันทึกความคิดเห็นของนักเรียน
1. เหตุผลที่เลือกผลงานชิ้นนี้ไว้ในแฟ้มสะสมผลงาน	
2. จุดเด่นและจุดด้อยของผลงานชิ้นนี้มีอะไรบ้าง	
3. ถ้าจะปรับปรุงผลงานชิ้นนี้ให้ดีขึ้น ควรปรับปรุงอย่างไร	
4. ผลงานชิ้นนี้ควรได้คะแนนเท่าใด เพราะเหตุใด (ถ้ากำหนดให้คะแนนเต็ม 10 คะแนน)	

ความเห็นของครูหรือที่ปรึกษา

---



---



---



---



---

ความเห็นของผู้ปกครอง

---



---



---



---



---

ผลการประเมินของเพื่อน

---



---



---



---

## ตัวอย่างแบบประเมินแฟ้มสะสมผลงาน

เรื่อง \_\_\_\_\_ กลุ่มที่ \_\_\_\_\_  
 ภาคเรียนที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	1	2	3	4
1. โครงสร้างและองค์ประกอบ				
2. แนวความคิดหลัก				
3. การประเมินผล				
4. การนำเสนอ				

เกณฑ์การประเมิน แยกตามองค์ประกอบย่อย 4 ด้าน

ระดับคุณภาพ	รายการประเมิน
<b>รายการที่ 1 โครงสร้างและองค์ประกอบ</b>	
4	ผลงานมีองค์ประกอบที่สำคัญครบถ้วนและจัดเก็บได้อย่างเป็นระบบ
3	ผลงานมีองค์ประกอบที่สำคัญเกือบครบถ้วนและส่วนใหญ่จัดเก็บอย่างเป็นระบบ
2	ผลงานมีองค์ประกอบที่สำคัญเป็นส่วนน้อย แต่บางชิ้นงานมีการจัดเก็บที่เป็นระบบ
1	ผลงานขาดองค์ประกอบที่สำคัญและการจัดเก็บไม่เป็นระบบ
<b>รายการที่ 2 แนวความคิดหลัก</b>	
4	ผลงานสะท้อนแนวความคิดหลักของนักเรียนที่ได้ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ มีหลักฐานแสดงว่ามีการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้มาก
3	ผลงานสะท้อนแนวความคิดหลักของนักเรียนที่ได้ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ มีหลักฐานแสดงว่าสามารถนำความรู้ไปใช้ในสถานการณ์ตัวอย่างได้
2	ผลงานสะท้อนแนวความคิดหลักของนักเรียนว่ามีความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ มีหลักฐานแสดงถึงความพยายามที่จะนำไปใช้ประโยชน์
1	ผลงานจัดไม่เป็นระบบ มีหลักฐานแสดงว่ามีความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ น้อยมาก
<b>รายการที่ 3 การประเมินผล</b>	
4	มีการประเมินความสามารถและประสิทธิภาพการปฏิบัติงานและผลงาน รวมทั้งมีการเสนอแนะโครงการที่เป็นไปได้ที่จะจัดทำต่อไปได้อย่างชัดเจนหลายโครงการ
3	มีการประเมินความสามารถและประสิทธิภาพการปฏิบัติงานและผลงาน รวมทั้งการเสนอแนะโครงการที่ควรจัดทำต่อไป
2	มีการประเมินความสามารถและประสิทธิภาพการปฏิบัติงานและผลงานบ้าง รวมทั้งมีการเสนอแนะโครงการที่จะทำต่อไปแต่ไม่ชัดเจน

1	มีการประเมินประสิทธิภาพการปฏิบัติงานและผลงานน้อยมากและไม่มีข้อเสนอแนะใด ๆ
---	---

รายการที่ 4 การนำเสนอ	
4	เขียนบทสรุปและรายงานที่มีระบบดี มีขั้นตอน มีข้อมูลครบถ้วน มีการประเมินผลครบถ้วน แสดงออกถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
3	เขียนบทสรุปและรายงานแสดงให้เห็นว่ามีขั้นตอนการจัดเก็บผลงาน มีการประเมินผลเป็นส่วนมาก
2	เขียนบทสรุปและรายงานแสดงให้เห็นว่ามีขั้นตอนการจัดเก็บผลงาน มีการประเมินผลเป็นบางส่วน
1	เขียนบทสรุปและรายงานแสดงให้เห็นว่ามีขั้นตอนการจัดเก็บผลงาน แต่ไม่มีการประเมินผล

#### เกณฑ์การประเมินโดยภาพรวม

ระดับคุณภาพ	รายการประเมิน
4	ผลงานมีรายละเอียดมากเพียงพอ ไม่มีข้อผิดพลาดหรือแสดงถึงความไม่เข้าใจ มีความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาโดยมีการบูรณาการหรือเชื่อมโยงแนวความคิดหลักต่าง ๆ เข้าด้วยกัน
3	ผลงานมีรายละเอียดมากเพียงพอและไม่มีข้อผิดพลาดหรือแสดงถึงความไม่เข้าใจ แต่ข้อมูลต่าง ๆ เป็นลักษณะของการนำเสนอที่ไม่ได้บูรณาการระหว่างข้อมูลกับแนวความคิดหลักของเรื่องที่ศึกษา
2	ผลงานมีรายละเอียดที่บันทึกไว้ แต่พบว่าบางส่วนมีความผิดพลาดหรือไม่ชัดเจน หรือแสดงถึงความไม่เข้าใจเรื่องที่ศึกษา
1	ผลงานมีข้อมูลน้อย ไม่มีรายละเอียดบันทึกไว้