

### ตอนที่ 3

เอกสาร/ความรู้เสริมสำหรับครู

สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

### ตอนที่ 3.1

## มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดช่วงชั้น และสาระการเรียนรู้แกนกลาง

### สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์

**มาตรฐาน ส 4.1** เข้าใจความหมาย ความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัดช่วงชั้น	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
1. ตระหนักถึงความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ที่แสดงถึงการเปลี่ยนแปลงของมนุษยชาติ	1. เวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ที่ปรากฏในหลักฐานทางประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์สากล 2. ตัวอย่างเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ของสังคมมนุษย์ที่มีปรากฏในหลักฐานทางประวัติศาสตร์ (เชื่อมโยงกับ มฐ. ส 4.3) 3. ความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์
2. สร้างองค์ความรู้ใหม่ทางประวัติศาสตร์โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์อย่างเป็นระบบ	1. ขั้นตอนของวิธีการทางประวัติศาสตร์โดยนำเสนอตัวอย่างที่ละขั้นตอนอย่างชัดเจน 2. คุณค่าและประโยชน์ของวิธีการทางประวัติศาสตร์ที่มีต่อการศึกษาทางประวัติศาสตร์ 3. ผลของการศึกษาหรือโครงการทางประวัติศาสตร์

**มาตรฐาน ส 4.2** เข้าใจพัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตจนถึงปัจจุบันในด้านความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง ตระหนักถึงความสำคัญและสามารถวิเคราะห์ผลกระทบที่เกิดขึ้น

ตัวชี้วัดช่วงชั้น	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
1. วิเคราะห์อิทธิพลของอารยธรรมโบราณ และการติดต่อระหว่างโลกตะวันออกกับโลกตะวันตกที่มีผลต่อพัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของโลก	1. อารยธรรมของโลกยุคโบราณ ได้แก่ อารยธรรมลุ่มน้ำไทกริส-ยูเฟรทีส ในลุ่มหวางเหอ สินธุ และอารยธรรมกรีก โรมัน 2. การติดต่อระหว่างโลกตะวันออกกับโลก

2. วิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองเข้าสู่โลกสมัยปัจจุบัน	ตะวันตกและอิทธิพลทางวัฒนธรรมที่มีต่อกันและกัน
3. วิเคราะห์ผลกระทบของการขยายอิทธิพลของประเทศในยุโรปไปยังทวีปอเมริกา แอฟริกา และเอเชีย	<p>3. เหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบัน เช่น ระบบอสังหาริมทรัพย์ สหกรณ์การเกษตร การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ การปฏิวัติทางวิทยาศาสตร์ การสำรวจทางทะเล การปฏิรูปศาสนา การปฏิวัติอุตสาหกรรม แนวคิดเสรีนิยม แนวคิดจักรวรรดินิยม แนวคิดชาตินิยม</p> <p>4. การขยาย การล่าอาณานิคม และผลกระทบ</p> <p>5. ความร่วมมือและความขัดแย้งของมนุษยชาติในโลกในคริสต์ศตวรรษที่ 20</p> <p>6. สถานการณ์สำคัญของโลกในคริสต์ศตวรรษที่ 21 เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– เหตุการณ์การระบอบการปกครอง World Trade Center (เวิลด์เทรด เซ็นเตอร์) 11 กันยายน 2001</li> <li>– การขาดแคลนทรัพยากร</li> <li>– การก่อการร้ายและการต่อต้านการก่อการร้าย</li> <li>– ความขัดแย้งทางศาสนา</li> </ul>
4. วิเคราะห์สถานการณ์ของโลกในคริสต์ศตวรรษที่ 21	

**มาตรฐาน ส 4.3** เข้าใจความเป็นมาของชนชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจ และธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัดช่วงชั้น	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
1. วิเคราะห์ประเด็นสำคัญของประวัติศาสตร์ไทย	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ประเด็นสำคัญของประวัติศาสตร์ไทย เช่น แนวคิดเกี่ยวกับความเป็นมาของชาติไทย อาณาจักรโบราณในดินแดนไทย และอิทธิพลที่มีต่อสังคมไทยปัจจัยที่มีผลต่อการสถาปนา อาณาจักรไทยในช่วงเวลาต่าง ๆ สาเหตุ และผลของการปฏิรูปการปกครองบ้านเมือง การเลิกทาส เลิกไพร่ การเสด็จประพาสยุโรป และหัวเมืองสมัยรัชกาลที่ 5 การเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 บทบาทของสตรีไทย</li> </ul>

<p>2. วิเคราะห์ความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ต่อชาติไทย</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• บทบาทของสถาบันพระมหากษัตริย์ในการพัฒนาชาติไทยในด้านต่าง ๆ เช่น การป้องกันและรักษาเอกราชของชาติ การสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย</li> </ul>
<p>3. วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งเสริมการสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทย และวัฒนธรรมไทย ซึ่งมีผลต่อสังคมไทยในยุคปัจจุบัน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• อิทธิพลของวัฒนธรรมตะวันตกและตะวันออกที่มีต่อสังคมไทย</li> </ul>
<p>4. วิเคราะห์ผลงานของบุคคลสำคัญทั้งชาวไทยและต่างประเทศที่มีส่วนสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทย</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ผลงานของบุคคลสำคัญทั้งชาวไทยและต่างประเทศที่มีส่วนสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทย เช่น <ul style="list-style-type: none"> <li>– พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย</li> <li>– พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว</li> <li>– พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว</li> <li>– สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส</li> <li>– พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงษาธิราชสนิท</li> <li>– สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าดิศวรกุมาร กรมพระยาดำรงราชานุภาพ</li> <li>– สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจิตรเจริญ กรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์</li> <li>– หม่อมราโชทัย (หม่อมราชวงศ์กระต่าย อิศรางกูร)</li> <li>– สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจุฑาธุชธราดัย กรมพระยาดำรงราชานุภาพ</li> <li>– หม่อมราชวงศ์วิจิตรวาทการ</li> <li>– พระยาภิรมย์ภักดี (Dr. Francis B. Sayre ดร. ฟรานซิส บี แซร์)</li> <li>– ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี</li> <li>– พระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี (คอซิมบี๊ ณ ระนอง)</li> </ul> </li> <li>• ปัจจัยและบุคคลที่ส่งเสริมความสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทย และวัฒนธรรมไทย ซึ่งมีผลต่อสังคมไทยในปัจจุบัน เช่น</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช</li> <li>– สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ</li> <li>– สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี</li> <li>– สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์</li> </ul>
5. วางแผนกำหนดแนวทางและการมีส่วนร่วมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมไทย	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สภาพแวดล้อมที่มีผลต่อการสร้างสรรค์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย</li> <li>2. วิถีชีวิตของคนไทยในสมัยต่าง ๆ</li> <li>3. การสืบทอดและเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมไทย</li> <li>4. แนวทางการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยและการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์</li> <li>5. วิธีการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย</li> </ol>